

## Fauvismus 1905-1907

- Erste Bewegung der klassischen Moderne.
  - Henri Matisse, André Derain und Raoul Dufy
  - rohe, unvermischte und grelle Farben
  - strahlende Farben ohne Kontraste nebeneinander gesetzt.
  - starke Kontraste dominieren gegenüber Form und Komposition.
  - Motiv: südfranzösische Landschaft
- „Vue de Saint-Tropez (1904) von Henri Matisse, leitete den Fauvismus ein.
  - Illusion des Raumes, der Materie und der Masse wurde aufgehoben.
  - Vorbild der Fauves: Paul Cézanne
  - Künstlerverein löste sich 1907 auf, durch den von Braque und Picasso eingeleiteten Kubismus.

Henri Matisse (\*1869 – †1954 ):

Ist ein französischer Maler, Bildhauer, Grafiker und Zeichner. Er zählt zu einem der bedeutendsten Künstler der Klassischen Moderne.

André Derain (\*1880-†1954):

Ist ein französischer Maler, Skulpteur, Grafiker, Bühnenbildner. Er war zeitweilig der führende Kopf der französischen Avantgarde.

Raoul Dufy (\*1877-†1953)

Ist ein französischer Maler. Er malte für die Pariser Weltausstellung 1937 den „Pavillon de la lumière“, das mit 600 m<sup>2</sup> damals größte Bild der Welt.

